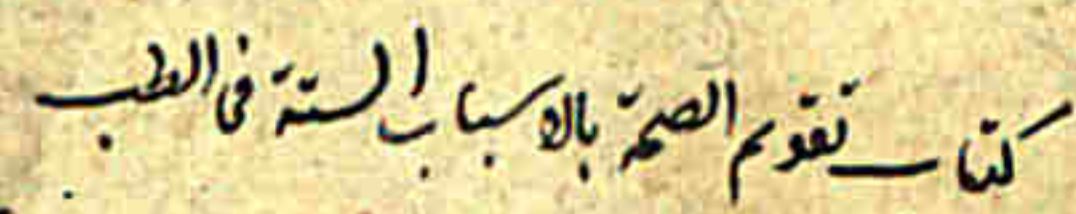


كتاب تقويم الصحة باسباب الستة
دلالة

الاول
٢٢٠٢

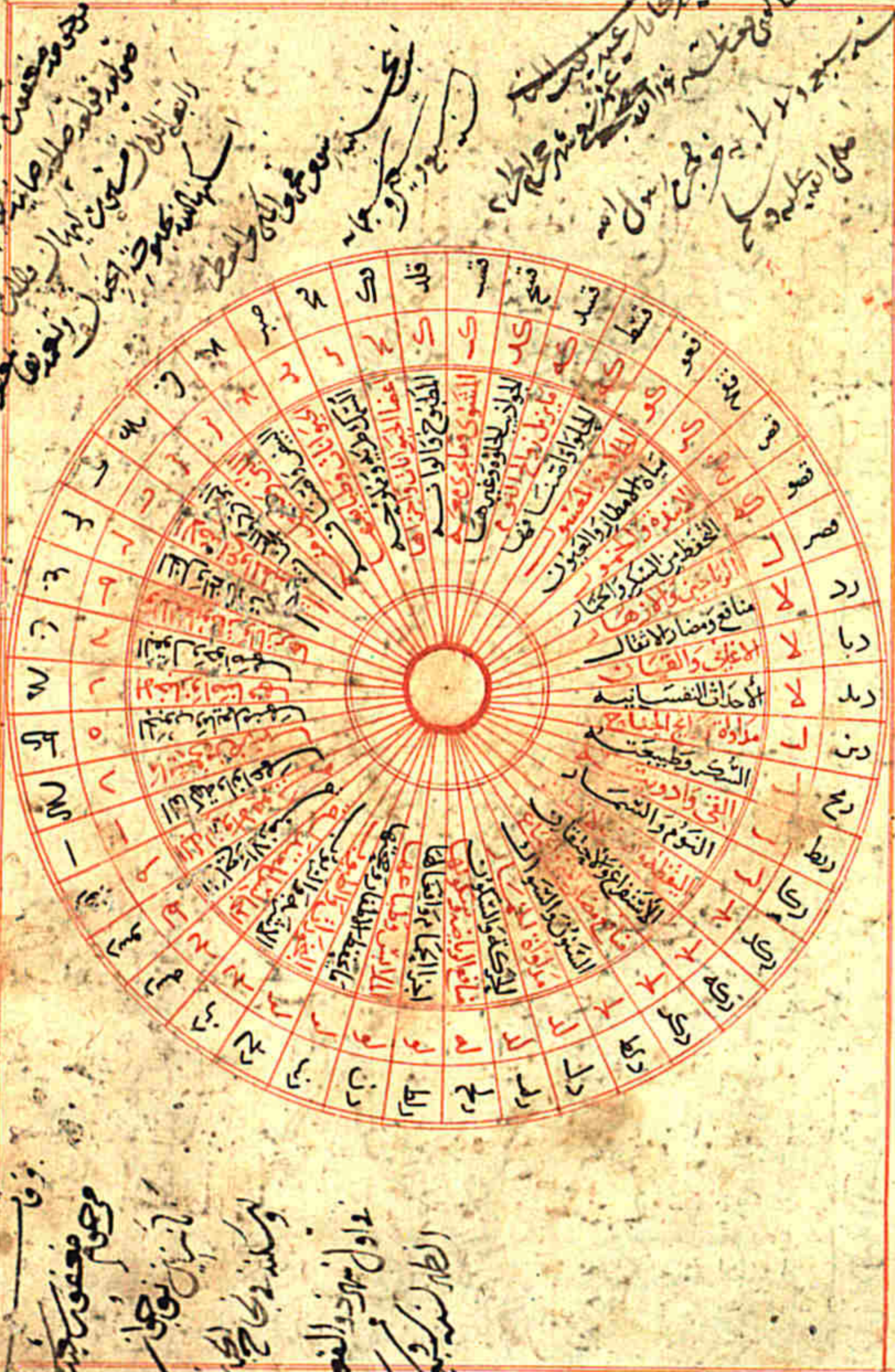


47.5

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

بالأغذية والأشربة وتساير ما في الأبرجة ليسهل على الملوك النظر
 فيما لا ينسهم بالنقاويم المشبهة لها وتجعل في البيت الأول أعداد
 ترشد من حاشية الأبرجة إلى ورقة الشيء الملتصق معدته
 من عدده وفي البيت **الثاني** اسمه وفي البيت **الثالث**
 طبعه وفي البيت **الرابع** درجته وفي البيت **الخامس** الجيد
 منه وفي البيت **السادس** منفعته وفي البيت **السابع**
 مضته وفي البيت **الثامن** دفع مضته وفي البيت **التاسع**
 الخلط المتولد عنه وفي **اربعة آيات** موافقه بحسب
 الأمزاج والأشنان والبلدان وفي البيت **الرابع عشر**
 آراء الناس فيه وفي البيت **الخامس عشر** الاختبارات والخواص
 ثم جعل موضع الاستفلال والاجتماع قوانين كلية في الجنس
 الذي كرامنا فيه وفي **الحاشية** أول كل نوع والجنس الذي
 هو منه وفي الأخرى ما يراه المبحر في ذلك وقبل ذلك
 بيت راجحة تجمع فيها ما سياتي الكلام فيه لا على الجهة التي
 رتبنا الكنائس الغدا لنفسه وتتبع كل نوع من السنة بما شان
 الجمهور استعمالهم له في مجلس الطعام والشراب وغيره وجعل عدد
 الدرج بالهندي ونعناض عن كفياتها وعن بعض مشاهير اصحاب
 الآراء بأول حرف من اسمائهم وسنعددهم آخر الكتاب ان شاء الله تعالى

والله اعلم



في هذه الحاشية
 ما هو في الأصل
 من كتاب
 في علم
 النجوم

في هذه الحاشية
 ما هو في الأصل
 من كتاب
 في علم
 النجوم

في هذه الحاشية
 ما هو في الأصل
 من كتاب
 في علم
 النجوم

الفوائيد التي تعرف بطباع الأغذية اربعة **الأول** منها بطريق القياس والقياس توقضا على طابعها يتوقف طعمها وعلى قول غايه الحرارة ولهذا تجرد اللسان فيفرق لجزاه **الحريف** دونه في الحرارة ولهذا يغسل اللسان **المالح** دونه وفي جميع اللسان **الحامض** دونه في البرد وبفعل في اللسان حده **الحلو** بانقاره ليس يحار فيفرق في اللسان في البرد

الاعراض	الفائده وانواعها				منفعت بقيا
	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	
1	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
2	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
3	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
4	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
5	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
6	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
7	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
8	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
9	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
10	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
11	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
12	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
13	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
14	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
15	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
16	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
17	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
18	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
19	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
20	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال

الاسهال دونه في الاعتدال ومن هاهنا يستنبط الدرس فاجمع اللسان في الغايه كان في الرابعة وبالضد المفرق اللسان **والرابع** اما للطره ففعلها الاعضاء وضمها وجرارتها دون الحريفه والكريمه وبالضد ولازم الجوهر ويولد سردا والحقه والخجله والمسهه واللينه واللطيفه بالضد واللطيف يكون حار كالحريف وبارد كالحامض والغلظ قد

الاعضاء من رويها وعلى سرعه هضمها من لوان جوهها والطعوم البسيطة ثمانية **المز** وهو في في الحار وهو يفعل في اللسان حده **القابض** في غايه البرد يجمع اخر اللسان ويخشنه **العفص** دونه في البرد لكنه معتدل وهذا له عرض وسطه هو المعتدل على الحقيقه ولهذا يحدث في اللسان ملاسته فقط

الاختيارات

الاختيارات	الاختيارات				الاختيارات
	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	
1	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
2	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
3	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
4	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
5	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
6	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
7	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
8	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
9	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
10	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
11	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
12	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
13	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
14	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
15	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
16	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
17	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
18	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
19	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال
20	الاسهال	الحمى	القيء	الغثاس	الاسهال

يختار للغذاء كون الطالع يروح ثابت للنساء

في الاوله وما بينهما اما قريب من الاوله في الثانية او قريب من الرابعة في الثالثه ومع ذلك ايضا في الحار جوهها اذا كان ملورا او ثقيلا او لزجا او غليظا كان عشره لانهضام فاذا انهمض غذا كثيرا يكون حارا او باردا فليس كل لطيف حارا ولا كل غليظ باردا فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

[illegible]

الأختيارات

١	يخار ٢ الحلة قبل الغذاء الغضه والاسهال بعد الغذاء العصر وهو مضرب بالعصب لان تخرج بعده
٢	بدن في حمام ومن خواصه ادرار البول ٣ ويقطع الفي مائه ورليه و ليس يكاد يفسد في معد
٣	المرضي فضلا عن الاصحاء ٤ وماؤه اكثر بقاء من ماء التفاح لان التفاح يحض لغزاره مائه ورقته
٤	يخار التفاح الشامي لعمل الرب والشراب لانه اعداد انواع التفاح وبعده الاصبهاني وبعده
٥	القوياني والمطلي والتفاح يقوى القلب ويعطر المعدة ويجود الهضم ويسير النفس ويحسن الخلق وزيل
٦	الغشي اذ المتص مع ماء الورد وشرابه ينفع من الدرب واسهال الصغرا وهو عسر الهضم ٥
٧	الشراب المعمول من التفاح الاخضر الفج نافع من سم الحيوان المعروف بالكرومي وبالحلة سائر السموم
٨	لجأه وهذا قريب استنبطه الحيد ساسا نوريون لكثرة هذا الحيوان بعسكر مكرم وهو جيد للصفا
٩	والماشا والشراب جميع الانهابات وجرمه حدث رباحا ومغسا ومسكا للطبيعة واضرا بابا العصب
١٠	يكوه لاصحاب المعد الحارة لاستحالة المايه التي فيه وهو طري فاذا غرق صار دوا من استحالة
١١	طريا وهو نافع للصفا اكثر الهندي وخوه وجرم هذه الثمره ردي بالحلة ورطوبتها سبعة الاستحالة
١٢	واذا اكلت بعد الطعام فسدت وطفت في راس المعدة ٥
١٣	يكن الفج منه لانه حدث نفا والرب المعمول منه نذكره في باب الزبونات ٢ النضج منه يلين الطبع
١٤	يرده والفج يمسكه والافوق ان يغسل قبل اكله ليؤمن مضرة بالمعدة والشراب ويشرب بعده
١٥	سكنجبين والفج يداوى ببعض الاشياء اللطيفة كالأطريقيل وخوه والابيض منه لم يذره جالينوس
١٦	لانه ليس في بلاده والحوار والخاص بارد ٥
١٧	الغبير الذي الرعور وهما بالادويه اشبه من الاغذية ولهذا لا يحب الاكثر منهما ٢ يقول
١٨	انها يقطعان النقي ويعقلان البطن ويغزان البول ٣ والزعرور اشد قبضا من الغبير او وفق للنقي
١٩	والبطن وان كانت تلك الدوا الغبير اغذا موافق للاطفال معدل لطبايعهم اذا اطعموها
٢٠	مع البانهم ٥
٢١	النقي اشد عطرية من الغبير والسويق المعمول منه يقوى المعدة وسيفع الدرب والحلة القديمة
٢٢	واما الزعرور فروع من العرزان وهو اذا النقي مرضوصا في الماء صفا غلظه بلذ وجهه ويقض به
٢٣	الخل اذا الفج في طبيخه واما الفراضيا فتقامع للصفا بحضه واما حب اللث فيمسك الطبع
٢٤	يرده ويسسه ٥

كأركب العسل من الحلو والحريف والبادخان من نقه ومزج حريف وأما تركيا صناع كشراب الأفاويه من بساطه
البساط ودرجها بالقياس والتجربة ثم يقيم درج الجار باز أدرج البارد والرطب باز الياض
أورطين لما ان بعضها في الدرجة الأولى وبعضها في الثانية حكم على المركب بالدرجة الثانية

[illegible]

يا بسا بالغل كالسك وبالبصد الناسعة لبس المعتدل المضم هو المعتدل بحسب المقادير والالزام ان يكون جلد الخنزير
الخاصية فنقول ان الفاكهة كلها تولد عفوا وحيات خفيفة والحامض منها مضرب بالعصب يطفئ حرارة الدم وينفع اصحاب الامزاج
كالبطيخ ومداواة الحلو منها بالحمض وبالبصد وما نصح منها وحلا كان اجود وما امكن فيه ان تحزن ولا تعفن كان اجودا ما يعفن
ينحد ولما انفسدت في العدة جرت مجرى السم وكلما كان منها يبلى انحدره لغلظه او صلابته رحرر وما كان لرجا وردي الكيموس اول الانحدر

الْأَخْيَارَاتُ

الرطب اذا غرق صار اقل رطوبة واكثر حرارة ويزيد في توليد المنى ويسي الصداق فاذا رنى بالعسل والزعفران تضاعفت حرارته وبيسه وتزايد شره ويكثر ذلك منه ادخال اللوز في مواضع النوى واكله بالخشخاش وما الورد وبعد الخس بالخليل ٥

عشار اللحم الصادق للجلا وطرارته وكثرة غذائه وتحليله الرطوبات وطلافه البطن لاسيما اذا تخرج عجمه واحده من مائه مطبوخا جرى في استماله مجرى ماء العبد والفاض منه الغليل لحراره يقوى المعدة ويحبس البطن واما القشيش فالطف من لحم الغنبل الحساو

يكروه لاضراره بالجمال والبكد العنطين لان هذين العضوين بالطبع يشتا فان الاشياء الحارة ويجد بانها من المعدة لشاكلتها لها في الطعم كخ في مجاريها فزيد في عظمها والدليل على ذلك ما تراه من غظم كبدا الحيوان الذي يطعم المني ولذا ذاتها وشمها اكثره غذاءها وهو شقي الصدر وحسن اللوز

نقول وددت انه لم يحل اللينا من بلاد الشام لان بليته عندنا اعظم منها هناك وذلك انه ما دام طريا يطلق البطن فاذا يبس حبسها لان رطوبة تنقد ويبقى الجوهر الارضي والطري ردى للمعدة ويطلق البطن واليابس البصد وهو يغرز البول لاسيما ان رنى في ماء العنب والبع منه اذا ذلك به التاليل ادهما ٥

البوط بارد في الاولى يابس في الثانية غليظ قابض عسر الهضم جابس للطبع ودلم الجيض واذا انهضم غذا كثيرا والشاهبوط افضل منه واعذب واقل يسي وقبضا وغداؤه احد منه ومزاجه الحرارة يابس وقيل انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ٥

نقول ما وجدت له في حفظ الصحة وردها كي يعملي وبعده عسر الهضم مولد للبع قليل الغذاء ردى للمعدة والى لا عجب من يعقده فيه وهو مخلو مع حرافة انه يسكن جده الدم ويستعملونه في اذكار الطمث ولولا الخاصية لعطمت الشناعة لان هذا باكمض اشبهه وما حوته يقول انه معتدل ٥

كثيرا ما يعرض لمن اكل المفاكهة الكايسة غير البضجة صربان يمنع من طين الغذاء فيفسد الهضم وادوية الصربان اما الزجاجة ترد عوض ما جردته الحموضة من لزوجة الاضراس كالبقلة الجفقا والجوز المهرش والكسب والفاودج وجميع الاشياء الدهنة اللزوجة واما حادة فصلحه لبرد مزاج اعصاب الاضراس كحادث من الحموضة كالحلح ٥

امرى من جملة العاشرة قد يصلح الحار بالحار اذا كان احدهما الطيف من الآخر واقل حرارة وقد ان لنا ان نأخذ في القوانين
الامراج الحارة الا ان يستحيل معهم كالشمس والقابض منها قبل الغذاء يستحيل وبعد يستحيل كالسفرجل والماء منها مدر للبول
وما استتبع بعد قطافه رما نأخى يف لبعده بالقبوى الطبيعية ثم اكل كان اجود مما يؤكل لو قنته وما كان سبيع الاخذار او
مستحيل بالصد والغليظ منها اشبه ان يكون سبوا الغور والحرارة في الشتاء وبالصد في الصيف

جَالِينُوسُ يقول ان في بعض الشئتين الرديئة خالط الحنطة الشيلم فكان اذا اكل منها اجزاء حدث صداعا فلما بدأ الصيف
 كما تنفع في طعنه سريعا وما يعدي المقدار القليل منه غذا كثيرا ولهذا يعرف بكماله ووزنه ومقدار الدقيق الذي
 من النبات الذي هو بزر له من ذلك بزر الحشاش اقل ردا او رطوبه من ورقه وبعض البزور ياكلون ورقها ونباتها

عرض للناس ثور واعراض دموية ولهذا ينبغي ان تنقى الجيوب من شيء غريب بخالطها واجود الجيوب
يخرج في طينه وكل برزيم يستكمل هو اربط مما استكمل وكل برز هو اجف واسخن واكثر نل طيفاً
وبعضها يوكّل وبناتها بالصد وما كان من الجيوب اذا فلى الملس الظاهر فهو افضل من غيره

الأختيارات

[illegible]

المحبوب

الأختيارات

اختار الأحمر الثقيل المنز الذي لا أرضه الأسنان بسهولة لكثرة غدايه ولا يئمه من بين
 الجبوب للحم المعتدل وبعض الشعوب العجيبة يغذي غيره كما تغذي الهند بالارز والترك
 بالذخن اما بعد هاعى الاعتدال ولققد ها آياه والخطه تخلف بحسب اجناسها وارضها
 ومزاج سنها وكديثها وعتيقها ٥

اختار اذا طبخ وجهه اولى لمن به خلاف مرار او سح واذ اعلم بسكر او بهن ارز نفع من السعال
 وخشونة الصدر والثرلث وينفع على الاوقه من النشائله ارطال ما وليطبخ ليصير
 في قوام الجشا وتيناو وهو اقل غذا من كل ما عمل من الخطه وهو يحدث سدد اكله وجده

ما كان من سويق الخطه تقيعا فانه يرد ويطفئ الحرارة ويسكن العطش اذا شرب بالما البارد بعد
 ان يغسل دغوات بالما الحار ليذهب عنه رايحه ونفحه واما المخد من الخطه المطبوخة فهو
 اقل رايحا واكثر حرارة وغذا من سويق التبيع الازي يقول انه اكثر يزيده من سويق الشعير
 لكثرة ما تشربه من الماء ٥

اختار الرقيق القشر الكبير للحديث الابيض الكشف المنز الثقيل وهو الذي يامر بقرط ان يعمل
 منه ما كسل الشعير وما يولد منه في البدن قوة حلا وخلف بحسب صنعته فانه ان عمل سويقا
 جفف وان طبخ بالما رطب وان جبن لم يجفف ولم يربط والاسود منه اقل رذا والعديم القشر
 اكثر غذا وخاصة سرعة اخذاره من المعدة ٥

اختار من المعتدل القلي القليل الخاله الكثير لللب المعسول بالما البارد العدى ويشرب للثريد قبل الحمام
 لتساعيتين في الصيف بالسكر وكبش البطن مع شراب قابض وان شرب ساعه يلقي عليه الماء امساك
 وبعد ما ن اسهل برطوبة الماء وهو من اغذية المودعين والمحورين لان غداه اقل غذا من سويق
 الخطه ٥

اختار المعول من الشعير الحديث السمين اذا نفع وقشره س والقل على الجبل الواحد من الشعير اربعة عشر
 كيلمن الماء ويطبخ وجر وكشطت رغوته حينئذ يشهل الطبع بلذجه ويبرد البول ويسكن العطش برطوبته
 ويفتح السدد بجلايه ويغذي بجوهره وينفع حراره الحمى كعقته وان اضيف اليه مسكا او مطلقا كان كذلك

يكه لانها معولة من عجيب فطير ولذا صارت عشرة الانصام فاذا القى عليها السكر ودهن اللوز نفعت
 امراض الصدر واذ اطبخ معها البقلة الجمقا ولسان الحمل نفعت نفث الدم واذ استمرت ولدت غذا كثيرا
 واذ اراد الاصحاحان سيلوا من ضررها تناولوا من عودها سوبا عتيقا واخلطون بها قلفلا ٥

ألبلا للحيوانات فليس كل ارض توافق كل نبات ودليل ذلك وجود البلسان في بقعه من مصر دون سائر البلاد
استحالت من الاراضي الكردية على سائر ما في ٥

والفلي يذهب فخذ ورياحه ويعيش استمراؤه ويصير غلاؤه كثر واعلم ان الاراضي للنبات تجري مجرى
والشوكه البصريه كانت ما كولة فلما نقلت الى فارس صارن سما قانلا وبعض الاطبا يخفون ان الزوان حنطة

أَجْوَدُ الْجُيُوبِ مَا يُمْضِي لِحَاسِنَهُ أَشْهُرُ إِلَى سَنَةٍ وَمَا يَجَاوِزُ ذَلِكَ فَهُوَ قُلٌّ غِذَاءٌ وَسَهْلٌ انْضَامًا مَا لَمْ يَجَاوِزِ السَّنَةَ وَمَا نَظَرْنَا
إِنْ حَزَنَ فِي مَوْضِعٍ جَافٍ إِلَى أَنْ يَضْمَرَ وَلَا يَزِيدَ فِي الْعَتَقِ إِلَّا جَدَّ مَخْرَجَ مِنْهُ كَالِدَقِيقٍ لَأَسْتَيْمًا إِذَا عَدِمَ السَّالِ أَوْ لَمْ يَخْلُطْ بِهِ
لَكُنَّ النَّبَاتُ وَيَقُولُونَ أَنَّ الْعِلَّةَ فِي أَنْ بَعْضَ النَّبَاتِ كَثِيرُ الْبَرُوزِ وَرَكَ الشَّمْسُ ضَعِيفُ الطَّبَاعِ

[illegible]

وأفردت القوى بنفسه والعلة في انقسام البرزخ بقتيم للاحيياط حتى ان فساد اجزائها في الارض يفي
يقولون اسرع البرزخ الى الفساد ما زرع في يوم حبوب ويقولون معرفة السالم من الحبوب في كل سنة تتم بان

الْأَخْيَارَاتُ

الأختيارات

الارز غذا معتدل سهل الانضام وهو يميل بالطبيعة الى اليأس لاسيما الاخر منه فاما الابيض فاذا
طبخ بدهن اللوز او الشيرج او السمن لم يحسن البطن وتبين لذع المعدة والمعاوان عمل اللبن الجليب ولد
السدد لانه يذهب بيبسه ويحبس البدن وان عمل بدهن القرطم لم يولد سدا ويسهل وقال قوم ان
فيه حرارة ما **ق** لا يزيد في المنى ويقل البول والتخمر والتخ **هـ**

بكره لاحداثه النخ والرهل والنوم والكسل واليابس اقل ضررا من الطرى وللطبوخ بدهن اللوز
والمقشر اقل ضررا من المطبوخ غير المقشر **ح** وحرمة حلا وقشرة قابض وكذلك طبخه بعض اطباء محل
مزوج واطعمه اصحاب فرجه العا والدرب واصح ما يطبخ او يحن بدهن اللوز بعد ان يسبق دفعات فانه
نافع للصدر والطرى زيل شره الصغرة والملح **ق** تخفف الصلابة **هـ**

الماش يقرح وجهه قريبا من الكفاي وهذا الشبه الباقي في سائر افعاله وهو يبطى الاخذار عن
المعدة واذا انهضم ولد خلطا مجحودا وهو حديد للجحوى مستهل الطبع اذا اضعف
اليه بعض بقول كالاستفناخ وهو نافع للصدر اذا عمل بدهن اللوز فاعلم ذلك

اللوبيا منها ابيض ومن اجها يابس يارد ومنها احمر وفيها اجرة ونفخة لانه يفتح يسيير ويعدو كثيرا
ق وهي اقل رجاء من الباقي ورطوبتها غريزة واجمر منها فيها نائل لطيف وبه كدرا الطمش
ويشفي ان يؤكل مطبوخة بالزيت والمرى والخرذل والكر او ياو الصغرة فان ذلك يدفع ضررها بادن الله تعالى

يكبر لاصحاب الامزجة السودا وبه لاحداثه فيهم الوسواس وحى الربيع والجذام فاما غير المقشر منه
فمليح للطبع وهو اذا صب عنه الماء الاول صار ممسكا للطبع وماؤه اذا انغمر به نفع من الجوانيق
ار ويلين الطبع واتفع ما اكل مع الاستفناخ والسلق مع كثرة الادهان وادى ما اكل بالتمسك
ما وفي شره حبه يسهل وجرمه بمسك **هـ**

التمسك اذا غلي حتى يذهب مرارته صار عسيرا لانضام ولم يطلق البطن والمرارة التي فيه يسرع
اخذاره وبها يقتل الدود واذا انهضم غذا موانقا لاصحاب الكبد والجملة بالمرارة نذر البول والحيض
ويفتح الاحشاء ويفتح سدد الطحال والكبد والريه وماؤه ابلغ من جرمه والدم المتولد عنه ليس
بردى **هـ**

الحنطة الصلوة طعام ييسر انضامه ويولد خلطا رجا الا ان يستمرى وهي تولد دودا وجب القرع
والجسا المتخذ من رقيقها وما الكشك المعول منها نافعان للسعال وامراض الصدر وفروخ الرية
واذا اردت طعنها فسد الفرج الذي بين غطاء القدر يحسن والطبخها بباربسيه ولا تكشف حتى تنهار ثم
حينئذ يحركه **هـ**

نقى الآخر ولهذا جعلت بعض الاعضاء والجوانس مشى كالعينين والادنين والاشين والاصحاب الفلاحة
تزرع كلها فى ايلول فما الحجب دل على سلامته فى تلك السنة وما بعد الفاتون كل حجب لا ينمى فطنه فهو ردي

[illegible]

من البقول اشديتيا و اردى غذا و افلهار داة الخس ثم الملوخية ثم القلطف ثم ثقبلة الجمقا
و السلق و السلق و كل نبات يوك منه اصله فبزره لا يكاد يوك كل الخس و بالاضد
اولان كبر المعدة بحارته و يحرقه راسها يبرده و يبيضه و لهذه يري جنين

الْبَقُولُ

الأختيارات

وَسَوَاهُ هُفِيمُ الْأَمَاكَانِ مِنْهَا حَرِيْفًا كَالصَّغْتِ الرُّطْبِ وَالرَّشَادِ فَمَا أَقْلٌ فِي هَذَا الْفَعْلِ وَهِيَ صَالِحَةٌ
رَقِيْقًا مَا يَارِدِيَّا حَتَّى أَنْ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ يَقُولُ أَنْ الْمَائِيَّةُ دَرَاهِمٌ مِنَ الْبَقْلِ
وَالصَّحَابُ الْأَمْزَاجُ لِلْجَارِ كَالْحَنْسِ وَالْمَنْدَبَا الْبَسْتَانِي وَالْبَرِي

الدم المؤلّد من اخضر اجود من الدم المؤلّد من سائر البقول واكثر غذا وهو اكثرها استمرا وليس
 بجابس ولا مسهل لانه ليس فيه قبض ولا ملوحة وخنار منه مالم يتولد فيه لبن لانه ابرد
 من غيره **د** وهو موافق للذغ المعدة اذ الم يغسل بالماء ويضعف البصر ويستكن العطش كما يرى
 وهي الملوكية **نو** وطبه في الاولى تنفع الصدر وتضر المعدة **هـ**
الهنديا وان كانت باردة رطبة فان الفضول تكسها من طبعها فتصير في الخفيف حار بالعرض ولهذا
 يكون مرة وفي الخريف يابسها ولهذا تحشن وعلى هذا اشتا ورعيها بالمراة فتفتح السدد التي في الحال
 والكبد **د** المساوقة الطبيعة تجلس البطن والكبد والريّة منها اقوى في هذا الفعل **د** وهي تقوى
 المعدة وماؤها ينفع الأورام الحارة والمساوقة الطبيعة تجلس البطن **هـ**
يخثار لادرار البول والطمث وطرد الرياح وتفتح السدد وهو نافع للمعدة ينار مطبوخا ويبسط الهضم
 ولهذا يجب ان يقدم قبله طعاما مخلط به **د** ورقه يدر البول اكثر مما يطلق وأصوله بالصدر **د** ينو
 انه يدر البول ويعقل البطن ومن اراد ان يكون كذا في زمان تفتح اعينها فيه دوات السموم اذ كان يتفتح
 الطرق معينة في وصول السموم وهو نوعان الكرفس الشبلي والكرفس الرومي **هـ**
من عاده الاطبا ان يامروا بمضغه قبل شرب الادوية الكريمة الطعم فحدره حاشه الذوق والقليل
 منه يعين على الاستمرار اما النعناع فحار يابس في الثالثة نافع من الخيشان يولد رايحا وقليله يهضم بحارته
 الطبيعية وكثيره يتخم برطوبة فيه فضليه وهو يعطر للمعدة ويمري ويشهي واذا اكل مفردا احدث حكة
 في الجلود ينيد في الباه وفي شهوة الغذاء ويقتل الدود **هـ**
يخثار اصحاب الباه لاغظاله بالرياح الموتره للقضيب ولتوليد المنى ويطلق البطن ولا يدر
 البول ويستغن استخانا بينا ويلطف ولهذا يجب ان تخلص بغيره حتى لا ترفى منه بخارات
 الى الدماغ واما الرشاد فحار يابس يقتل الدود **د** ويضر بالمعدة والمثانة ويحدث
 تقطير البول ويحلل الرياح ويقطع البلغم **هـ**
يكره للمعدة لعشره مضامه ولا تنقله الى المرار ويتجده الرياح ويضل في اعداد الاعزجة للطفه
 وتتقي رطوبته الصدر ويجلس الطبيعة **د** ويطلق ايضا ولا يجب من القول في شي واجداه مطلق
 وممسك فيحوز ان تكون فيه قوتان مختلفتان كالكرنب ايتهما قويت على الفعل وصادفت مفعولا
 موافقا فعملت وبحوز ان يكون الغذاء يابسا بالطبع رطبا بالعرض **هـ**
من الطرايف ان يكون جامضا يشفي من الحرض لولا العزجة التي فيها ويقضها ينتفع عقد الماء والدونطار يا
 والزرق المعارض للنساء ونفت الدم ويقطع القي ويبرد ويلطف المره ويقطع شهوة الباه ويستكن
 حرقه المثانة والكلا واما البادر وبه حار في الاولى يقوى القلب والكبد
 وينفخ النفس ويصفى الدهن ويحلل السوداء **هـ**

والبغلة اليمنية وبعض البقول أكثر غزاه بحورقة كالخس وبالصند كالجند
كالخيار والقش وأكثر الروم ياكلون البقل أخيراً وهذا ما السوعاد لهم في الترتيب
وسلموه تقديم الغلايط من الأظعمة على اللطائف ٥

[illegible]

الشهوة جالينوس يقول ما يكثر ما استعنت في أصحاب المطال الغليظه وحشا الكبد
والغذا الدواى هو غذا فيه ما ينفرد منها الطبيعة كالنوم والحر دل والداء الغذاء هو داء فيه ما

الأختيار

وَمَدَّ الرَّعَّ بِالنَّدِيِّ وَفِي الْحَقِيقَةِ الْخَلَّاتِ وَالْمَطْيَبَاتِ اغْدِيَّةٌ دَوَابُّهَا لَا تُعْطَى إِلَّا بِرُفْهَابِ كَثِيرِ طَائِلِ
غَدَاةٍ لَعَلَّهَا الطَّبِيعَةُ كَالْمَشِيرِ خَشْدًا وَالتَّرْجِيفِ ٥

[illegible]

طبيب الرأجة لبيد الطعم اذا فطرت منه على ظفرك يثبت مجمعة والعلة في ان اللبن معتدل في الحرارة والرطوبة
فالطبيعة تستعمل الحار احيانا في قلب الدم الى البرد ليصير غذا للدماغ وتستعمله احيانا في قلب الجوهر اللطيف
ماتعلله طبيعة الامان عند اعتدائها منه ٥

الاختيارات

وهو دم قد كمل نضجه لان الأبدان جالبة الى طباعها على مثال اجالة الدماغ للموج الحيواني والاشين حوله
ليصير غذا للجسم كما يجري الامر في لبن الامانة والعله في الحافة لبن الانسان استبداد الام لغلظها ما فيه تقوى

وهو دم قد كمل فجهه لان الأبدان جالبة الى طباعها على مثال اجالة الدماغ للروح الحيواني والاشين جوهه الذي
ليصير غذا للجسم كما يجري الامر في لبن الامانة والعلة في لطافة لبن الانسان استبداد الام لغلظها ما فيه تعويلا على

[illegible]

الصُّيُود
مِنَ الطَّيْرِ

اغذية النافهين والمنزفين ولا يصلح ان يدمر عليها الصحاب الرياضة والاصحاء ولا اصحاب المعدة للجان
ليصل والمعد الحارة الى جسم غليظ حتى لا يحترق والعلة في ان المعدة مع ضعف حرارتها تنضم
التي لا حيلها تنطاع جرم غذا على صلابته لجرم المعدة على ضعفه كما تنطاع الصفر لجرم العفارب

لحم الوحش كل هار دية تولد ما غليظا سودا ويا والغزال القهار داة والأرنب وهو صالح المشايخ وأصحاب الأمزاج الباردة ولا سيما النيتوس منها فاما الشباب غير موافق لهم فان اجبوا ذلك فليبتئوه نقيعا في حب رمان والخل والريم والخشفا وفق لهم واصح المزاج والخشفا صغار العز لان الزم انيض منها ه
نخار دماغه مشويا للر عشة اذا اكل بالफल وهو جيد من خناج الى المنذير المحفف وليس جيد لمن اراد ان يليف تديرة وهو يعقل الطبع ويبدو البول ولوعيه الغياض صار ياتيا لان كل ما يرعى الغياض ابيض ما يرعى اليبوت واما لحوم الابل والجماش الحبلية فدية كلها
خنار ان يتعدوا بعد ما يحلوا العسل ويشرب لصف وبما سهل خروجهما سعة وهي عصيدة اللحم غليظة الجسم ولهذا يجب ان لا يؤكل الا بعد ان يذبح ويترك يوما او يومين وليشد في اجها لجانة ليرخص لحمها وتتج في طنجها ويستمرى عند الكها وكذلك يفعل فيما كان لحمه كذلك
يكى الجبارى لغلط لحمه وعشره ضمه واجود ما طبع بعد ان يمضى عليه يوم ثم يعز في صدره ولخافه الثوم الكبيى والفلفل ويعمل فيه الابازير واذا انهمم ولد غذا كثيرا وما كان منه مختلفا احد ما كان عتيقا وحب ان تتياول بعد طوا العسل ولحم الغنيق والخيال المر با
يكى لحوم الطوا وليس لها العسل بل لحوم الطير واعسر انهما ما واقر الى الشبه بالليف وجب ان يذبح ويلبث مثقلا ويطنح وينضج ويمنع منه اصحاب المثرة والرافية فانه من غذا اصحاب الرياضة وما يرضهها لحم الغنيق الصرف ه
اختار يشبه ان يطلى بالزيت ليذهب سهر كته في طنجة ان كثير الابازير الحارة فيه لينزول بعض غلظه وسهر كته فان لحمها كيش الفضول صلب غير موافق لعسر انهما ه وارطب لحوم الطير الحصري الاوز وارطب لحوم الطير الاحامى البط وهي لكثرة الفضول تسع الى توليد الحميات
الطهوج والدراج والحلث مقاربة وتترتب في الاغذية في الاعتدال واللطافة الطهوج اولها والدراج بعده ثم الحجل اخير اليبسه وما فيها ما يصلح ان يدين عليه الاصحالا سيما اصحاب الرياضه واجود لحوم الدراج والسما والسعاس ما اكل في الحن يف

عند اعدادها كما تشعل الزناد الجراد عند نقب الحجر عند الفايه البرز لحقطة من البرد وهذه القوة اغنى الهاضم
وعينه فهو لا ينطاع الغذاء وتلين في معدتهم كما يلين الماس تحت الرصاص دون المطارق وفعل العاديه بهم في كيت
من الاستفراع ٥

الشموك جالينوس يقول ان الشمك باسره عشر الخضم يولد لها كثيرا ودر مارديا لا سيما فيمن بعد هذا الا في الحمرة ويزيد
التفصيل واجود الشمك ما التذ طعمه وطاب زحمه وقلت لزوجه وجادت غلتيه وحسن لونه وكثرت
التي وارض ما استعمل عليه الماء المثلوج واتق ما استعمل بعده لرفع العطش الحاد لاجل ما يلح في مسام

الْشَّمُوكُ طَرِيهَا وَمَا لِحَهَا

[illegible]

سَطْرَاطِهِ أَوْ فَاوَدَجِهِ صَادِقَةٌ لِلْأَلَوِ الْعَمُولَةِ بَعْسَلٌ وَلَا يَنَامُ بَعْدَ كُلِّ حَتَّى نَهَضَ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّ الْعَلَةَ فِي تَعَطُّيشٍ
لِلزَّمِ مِثْلُهُ فِي كُلِّ بَارِدٍ رَطْبٍ كَالْمَاءِ وَالْبَلْخِ وَالْخَسْرِ وَإِذَا زَمَ هَذَا صَارَتْ الْأَشْيَاءُ الْمُسْكَنَةُ لِلْعَطَشِ بِالذَّاتِ هِيَ

ومدني الحمر وخلف حسب اجناسه واما كده وغطيه واغذتيه والمعمل منه وقد ذكرنا اكثر ذلك في ~
في الماء الجاري على الحصى في مقابلة السماك وحركه وباضد واجود من اكله من لا يستمره يوم الغرم على
المعدة من دهاشه اللزجة الحمر الصوف قليلا قليلا لينزل في فم المعدة ثم شابع شر باليسع خروجه ولمن لاير اذلك

الأختيارات

انواع السمك كثير ويكثر من حلتها الأصفر والأسود والأحمر وما اعتدى الجماء والأرميس والبوري
لمصرهم بالعدة والطلاق البطن وسمك الأنهار كثير الشول ودقيقه كثير الرطوبة والخروج
بالصد والسلور وهو الحري كثير الغذا ملين البطن وينقي قصبته الريه ويصفى الصوت والرماسي
يزيد في المنى وسخم الكلى والعظيم الحته كثير الغذا والفضول ٥

الحار المسك نافع لليرقان والحيات الصفراوية ومرق السمك اذا التقي عليه الشراب يطلق البطن
والكمي أجود من المغلي لاسيما المملوث بالدقيق والمقور أجود منه وقبل ان يطبخ السمك يجب ان
يطبخ مرقة ثم ينجح فيه لبن طعمه ولذا دانه ولا ينهر في طعمه وليكن طعمه بعد زمان من صيده لا الرطبة كثير يحف
خار الملح من السمك الصلب اللحم ما صغره منه ومن الرخص اللحم ما عظمه استكمل ويراعى ان يكون ربا في
مياه تحالطها الزابل والحما مات وغسالة الحما والمطبخ وغير ذلك مما يقذفه المذن الجار الى
الأنهار القليلة الجري واذا اتفق ذلك فليصاد من اعلى المدينه ويكسح ويؤكل قبل ان يحف الملح
بالدهن الكثير على انه غير نافع لاسباب يطول شرحها ٥

المقور اقل تعطشا من الملح ومن الطري المغلوبا ريت لما اكتسبه من برد الخلل وهو اسرع
انضماما واكثر نطيفا للاطلاط للأنهار الموجودة فيه وهو ردي لاصحاب السوداء لانه يولد
دما سوداويا ويحب ان تعلم ان ذنب السمكة أجود من صلبها وصلبها أجود من بطنها وبطنها ابيض السمك
ابطا هضم من لحمه ٥

خار اليسير منه دوامطلقا للسردي الحيات الربيع على ما ذكره جالينوس في اغلقن وينبغي
الا يشرب تبيدا بعده ولا يتداوا له بالاشياء الحارة وكذلك الملوخ من كل سمك فانه يزيد البدن
بذلك حرارة وينتسأ وهو ردي للعدة لانه يلطف ويطلق البطن والكورخ مثله في كل فعاله

خار لمن يعرض له البحر من غنى الطعام المتولد في المعدة والمعدة الوحمة بالرطوبات فان فيها
تتطبعان ونطيفا وهذا بالملح الموجود فيها ولهذا يعطش ويصدع ويحفف البدن
والقرية العهد بالعمل المايعة المعولة من السمك السمين اقل ضررا ٥

الارسان والكلزون والشطانات عشر الحضم مطلقة للطبع الموحدة الحريه والمكسبه وكل ما كان
منها اقل ملوحة كان اعنت هضما ولحم الشطان النهرى اسعد باج ينفع السهل ونفش الدم وان احرق
في لوز مطين لطين الحكة في تنور نارها هاديه وشرب رما دها مع شراب الخشاش نفع نفث
الدم جدا والجرا دحار يابس قليل الغذا والريسا احمر من الارسان ٥

الدم جد واجدادكم ايسر بينكم بعدا والربيب اسرسه ربي
التشابه كونه يارداً اوطى التشابه الذي بينهما بسباق الى النسب له وهو يعطش ولو كان الامر هكذا
العطشه بالذات ولا يكون المعده في هذا السوء وحكم اصلاً ولا يمنع الحمر تستكين العطش دليل عليه لان بلغه ما لجا

اعضاء الحيوان تناسب الحيوان التي هي اعضاؤها وتختلف بحسب حيوان اخر ورعه وكذلك
فكل منها يتفوق في جسدته بزيادة ما او نقصان فان القلوب وان اختلفت فكلها حارة
القلب اعدل ما بعد عنه واحضن وامري لانه يعتدي بدم قد طغى الكبد والقلب بالضد

اعضاء الحيوانات وأجزاءها

[illegible]

وعلى هذا فمقس فان الاعضاء التي من الجانب الايمن والتي من الجانب الايسر بقدر بها
الجسم لتحمله اجود مما كان في باطنه وما كان ملاصقا للعظم الذمابعد واوسط لعصل

صَارَتْ رُؤُوسُ الْفُصَّانِ رَطْبٌ مِنْ رُؤُوسِ الْمَعْنِ وَارْطَبَ مِنْ اِبْمِغَةِ الطُّبَاوِهِ وَانْخَلَقَتْ
يَابِسَتُهُ لِانْ مَعْدِنِ الْحَارِ الْخَزِيرِي يَسْرِي فِي الْحَيَوَانِ فِي الْقَلْبِ وَلِهَذَا صَارَ مَا قَرِيبَ مِنْ
الْأَعْضَاءِ الَّتِي مِنَ الْوَسْطِ وَالسُّرَّةِ إِلَى الذَّنْبِ

الأَخْيَارُ

حكم الدوس كثير الغذا يزيد في المني بطي الهضم يضرب المعدة لتكلفتها في هضمه طباعاً مختلفة ردي
 الاستمرار ولهذا يكثر تجشئ طعمه بعد زمان طويل من اكله واكل السفجرجل قبله يمنع من
 ذلك وهو من اغذية اصحاب الكبد ومن خواصه ان يدر البول ويزيل ذلك موضع المصطلي وخاصة
 باصناعه فخاصته الى انه يصير البول كدواء دهن اللوز ٥
الغذاء من كل دماغ غذا بلغم بطي الانحدار عسر الانضمام فيه سهوكة ولزوجه والفساد يسرع
 اليه وهو يضر بالمعدة ويعشى ويعشى لاسيما اذا اكل بعد الغذاء مع زيت كثير واضرب من اكله من
 في شهوته تقصير عن الغذاء وسبغ ان يطيب المح واخل وصغره وقويع حبله وشاير الابازير
 التي سخن وتلطف ٥
الخيار العين لها من خواهر مختلفة طباعها فالذي ياكل منها العضل السمين والعضل اسرع
 ما ياكل من الحيوان انحدار او السمين لرج يطقوا على فم المعدة والعضل افضل اعضا الحيوان والجود
 العضلة وسطها لا طرفها عصا في فاما اللسان فلهجة معتدل وغداه غير متوسط في
 الكرم والاذان عسوة وفيه والدي ياكل منها اصولها ٥
الخيار مقادير القوام من كل حيوان لها من مواضع قوامه وباطنها امر من طاهرها لان
 حركات القوام الى باطنها وهي قليلة الغذاء لها شريعة الانحدار للزوحها والدم المتولد منها
 صالح الجوده والرقاب ذوها في الجوده لان فضلات الدماغ تخط ايلها والاكراع اجود من
 السفاه وهي اجود من الاذان ٥
القلوب عسرة الانضمام جدا وسبغ ان ياكل من حيوان معتدل بالفلفل والميري والكمون ومن
 بعدها الذخيل المر بيا وهي اذا استحكمت انضمامها وهي مضرة باصحاب الكبد وعذت غذا كثيرا ثامنا
 والرقاب فخاره رطبه يصلح ان ياكل بها الخجوميون والنافقون للطاقتها وسرعة انضمامها وعداوها
 قليل بلغمي وهو يعقل البطن ٥
الحمة هذا العضل شبيهة بالغدد وطعمه حلو عذب ومن اجه رطب ليرد كل هذا بمشابهته جوهر
 اللبن والدم المتولد منه جيد فاذا انضم غذا كثيرا وهو من حيوان طري اجود منه من حيوان
 عتيق وباحله جوده وورداه يحسب جوده الحيوان الذي هو منه وورداه وقال قوم
 انه اذا انضج اعان على توليد المني ٥
المخض في جوهرها ومن اجها شبيهة بالثدي لانها الى الجرايميل لتوليد المني والدم المتولد منها
 اقل حرارة مما يتولد من الثدي وفيه مع ذلك سهوكة وهو من حيوان مسن اليها انضماما من
 جملة الاغذية التي المقدار يشير منها يعتدي غذا كثيرا لو سبغ ان ياكل بالملح والصغرة والاصناع
 الميسرية ٥

من الجبد وما يلي الظاهر بحركته أجود ما يلي البطن لشكونه وما كان اقرب الى الظاهر
اجود من اطرافها وروى بقول اتى لاحد صحه البدن الذي يحسن صاحبه يقصد ما بين هذه الاشياء

الطباخون يصفون ذلك من حيث لأعْلون أن الرأس جُل فوق لِيكون فيه الجواسن كالمراقب المندرج للفلكي
 يميز به الحواس الخمس وغلظته مادة الكلام والصوت والألت الغذاء ليعينه بحرارته في
 للطلب والهرب وسلاحاً في الحرب فان الغذاء جعل له الألسان لتقطيعه والأضراس لحطه

اعضاء الحيوان وطباخها									
الاسم	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة

في افضاله صفه المده حتى اذا لُحج الكبد تلك الصفرة صارت جنيدي طبايع اربعة دم ومياهه وصفه
 المايه المخلطه به م سقى فتم الكبدية البدن لغذائه ويخص الانثيين باجوده وان الله اكرم الانسان
 المخالفه لاوامره الا قليلا رآوا الدنيا بعينها وعرفوها على حقيقتها واطروحوها على خبرة بها

بالحيث والشر والقلب جعل وسطا لياخذ الهواء من قرب فيعدل حرارته ببرد ويجعل لطيفه روحا
 المضوم ولتقرب عليها وعلى المولدة اخراج الاحبه والفضول وان اليدين والرجلين جعلت الة
 واللسان لتقلبه والمرى لا حذاء والكروش لهضمه والمعاليق ربله والماسر يطارق الاكبد

الاختيارات

الاسم	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة
القلب	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة	اللون	الذات	الصفة

وسودا فتأخذ المرار من اعلى الدم صفراء والطحال من اسفله سوداوه وتخدب الكلا
 باستخدام الحيوان في حاجاته حيا وميتا في اغذيته وفضله على كثير من مخلوقاته بالنعل قابا الا

قسمه الغذاء تختلف ما في نفسه وهذا بقياس جوهره بان يكون اما موافقا في الهضم كالجلان وغيره وافق كالطير واما
المعدة واما باردا يطغى الحرارة واما بالقوة والفعل بان يكون في الامراض متضادا وفي الصحة شبيها واما بقياس زمانه بان لا يتغير
واما بالقياس ترتيبه بان تقدم اللطيف على العليظ واما بقياس اضافته اما الى نفسه بان لا يكون مختلف الجوهر والطعام

[illegible]

الصغيرة تصنع عن هضمه والكبار دنفحه والحارة محرقه والسا إلى الشرب بان يكون قليلا قليلا ماكثر نفعه والقليل محرقه
وأصحاب المزاج الحار والمخلق العظيم المتحللة والمهن والشقيه في الشتاء والبلاد الباردة كلها غليظة وكيفيه
كالحماح وحدث معاصيل والرياضه نفع الغذاء وما إلى سكونه وهذا كالتوم على العرش الحار ٥

قياس كميته فالكثير يتم والفيلك يحف وأما بقياس كيفية أما بالفعول بأن يكون جاراً فيملا الدماغ بخارات
فيصب إلى المعدة مراراً وتقدم قبل بقا المعدة بل يكون عند الاستمرار أو يطول زمان الاكل فيجدر الحول وهي في هذا علم القاض
فيجد المعدة وأما إلى المشهورة فالشيء امر من غير الشيء ولو كان غير الشيء انفع كالحزير وأما إلى المعدة فالمعدة

الأختيارات

غذا معتدل للعضلي الامنجة واما اعتداله فلان حرارة السكر بعيد لها برد الارز
وبيش الارز تقاوم رطوبة اللبن وهي من اغذية اصحاب الرقة والرياضة المعتدلة لا
شيئا في الفضول المعتدلة وهي غير مشهية ولا تمسكة تكسب الدهن صفا والاحلام لدة
هذا اللونان لاصحاب الامنجة الصفراوية والاكباد الحارة الملهبة وللمعد
الضعيفة ومن نبوءه الاسهال الصفراوي كرها لخشونة الصدر والريية واصحاب القوخرج
والامنراج الباردة وهي مضرة بالعصب والمفاصل مضرة بالمني منقصة للباه ٥
الغنيطية لاصحاب الامنراج الباردة ويكره لتوليدها البلغم واجداثها الرياح والمغش
وهي حيدة لادرار البول لاسيما يبيض الغنيط وما عمل منه بالماء والملح مضرة بالمعدة فاما اللبنة
فحارة رطبة زائدة في الباه لتوليدها الرياح واذا انضمت غدت غذا كثيرا لجيدا وبالله التوفيق
الديكبرية للمعدة الرطبة والتي فيها بلاغم وهي مضرة بالسود واصحاب الامنراج الباردة
والمجفبين وهذا اللون هو سكاك قد القى فيها مري وان وبالحمة لها افعال مختلفة
جلاوة وحموضة والجسم للغلب كما قلنا انقا وبالله التوفيق
عمل الارز والدخن باللبن لان اللبن يربط بيشما فيصيران معتدلان في الرطوبة والبس
ما يلين البرد يغدوان البدن كثيرا واذا الكلاب السكر والعسل زاد في سرعة انضمامها الا انها غير
موافقتين لاصحاب سرد الكلا والبكد ومن كاله تولد الجصا والدخن والحاورس ابرد من الارز ومثله في
البس وقيل قوم يسخن الحمرين ٥
هذا اللون ينقطع البلاغم بالحموضة والمووجة الموجودين فيه وهو لطيف الا خلاط ويغدو
كثيرا اذا انضمت وبملا الدماغ بخارات حارة وهو مضر بالدماغ والعصب ردي لاصحاب
المعد الضعيفة ويستحب اكل البطيخ عليه وهو من ادر الاشياء في هضمه
مضتها للنافعين واصحاب اللدعة والحفص والمعد الضعيفة لاسيما اذا خالطت اغذية لطيفة
واسعت بغذاء قابض فانها تدرخ في المعدة وتفسد وهي صالحة لمن يرياض رياضة
قوية او من كان جسمه جارا متخللا فاعلم ذلك

وَأَمَّا إِلَى الْمُغْنَى فَمَا قَبْلَ الْغِذَاءِ فَالنَّظَرُ فِيهِ بِقِيَاسِ مَزَاجِهِ وَخَلْقِنُهُ وَسُنَنُهُ وَتَجْيِيزُهُ وَزَمَانُهُ وَمَهْنَتُهُ وَعَادَتُهُ فَاعَادَتُهُ الشَّيْبَ
وَأَضْدَادُهُ بِأَضْدَادِ الْغِذَاءِ أَمَّا بِالْقِيَاسِ إِلَى حَرَكَةِ الْمُغْنَى فَالْحَرَكَةُ ضَرْبَانِ جَيَّوَانِيهِ عَلَيْهِ كَالْغَضَبِ وَالْجُوعِ فَمَا يَضُرُّ الْغِذَاءَ وَنَفْسَانِيهِ
وَيَحْدُثُ دُمَامِيلًا وَفِي الْيَبُونِ لِحَاةً وَيُعِطُّشُ وَأَمَّا الْمَوَاضِعُ الْمَشِيدَةُ لِلْخَبِيثَةِ الرَّوَاجِ الْكَثِيرَةِ الْبُخْبَةِ وَيَمْنَعُ النَّوْمُ

لَجَلُوا

انقضي مجلس الطعام

الصناعة ومنها ما تعلمه الطبيعة وما تعلمه الانسان تعلمه الطبيعة كالاسطوخودوس او مركبه كالحيوان او بتوسط
بتوسط النبات كالرطب وقصب السكر وما يوجد من الصناعة اما بتوسط او مركب فالبيسط كالسكر والمك جميع لخلو المعوله
هراة من خراسان على شجر الخلاف الكمي وهو ارقق من المن والميسقط على شجر الدفلاو البلوط بنواعي سخار وديار بكر والجود الخلو

الرأى الثالث فى فيه

لانا غير مع
مرتي الط

لانا غير معتدين ونحتاج المصدق فقد منّا من الطعوم ما يعدل المزاج كالخامض للصفاوى حتى اذا بعدلنا احدا النسيه
مرتين الطعوم في الحلوان تلك الطراف في المحينات والحلو وسط بينهما وله عرض والمتوسط نقطة في وسطه

الیاچیں

من جنسها في الجار والبارد واليابس والحلة في انثاء الناس لبعضها دون بعض تشابه وانقوب في امر جنسها
يروون الثغري في المواضع الظلمة وقد تلتد الاشياء المضادة من جاك عن الصبح قليلا كما تلتد الحمر وروون
من هذا الاختلاف مثل ذلك يوجد في نعم الموسيقى واخر يستفزه نقرة واخر لا يعنها ومثل ذلك

أَرَأَيْتُمُ النَّاسَ فِيهِ

3

فالشبيه يثير شبيهه ولهذا صار المعتدل المتأرجح يأخذون بالوان الخضراء عند الهاواصبا المتأرجحيا
بالاشياء الدائرة ومن في دماغه غار غليظ الروائح الحارة كالنقط والقار ولا يعجب
لوحده ايضا في الطعوم واجل يشتهي طعاما واخذ لك الطعم عنده غير شهي ٥

[illegible]

الأول

الأختيارات

وَيُنْجِدُ مَعَ الشَّرَابِ غَيْرَ مَنَّهُمْ فَيَقْرُبُ إِلَى السُّكْرِ وَيَطُولُ زَمَانُ الْخَمَارِ وَيُحْدِثُ كَسَلًا
فَالْقَوَى تَحْتَاجُ مَا أَمَكُنَا فِي سَنَمَا أَوْ زَمَانٍ مَا تَمَّ تَقَفُّ فِي زَمَانٍ آخَرَ فَتُطَهَّرُ الْمَضَرَّةُ
بِمَا الْوَرْدُ وَجَمَعَ الْمَاءُ الْبَارِدَ عَلَى جِهَةِ النَّقْلِ ٥

يكون اما بالنقص وهذا يكون اذا قل النشاط وكثر النعاس والنوم واجرت السخنة والبول وعظم النقص والعروق وربما
للناس والعين والباصليق لا يطى لما بين الورك والغدم والاعل للاجشاء والكبد والطحال والاكل لسائر البدن يخرج الدم
عندما يظهر علامة الحمل من الاخلاط والافاياك ان تعرض للاستفراغ او اللسان مادام على صحته فان زيادة الاستفراغ
حدث عطشا وبسبب الاطالة في الفرج يحدث بواسير واما بغيره واول هذا واجب عشره وقات قبل النوم وبعده وقبل الرياضة

الاستفراغ والجماع والشواك والخناز ومداراته									
الجماع	الشواك	الخناز	مداراته	منفعة	نقياش	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع
الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع	الشواك	الخناز	الاستفراغ	الجماع

كما ذكرنا في مقالنا في الماء من اكل كثر المنى ومن خارج اصيل الجوارش لا القلب محسوس موافق والمنى ركن
وخفى الديوك ومصححة العصب كالقفل والجرجير واصحاب الامزجة الحارة اليابسة يستتفرون
منفعون المستنقرو واللباب والحز دل والاشعاقل وجبالهم وايك ان تجامع امرأة الاومعدنك
وماوها وتعرف الشهوة في عينها ومل على عينيك في النعل لولادكرا واسرب بعد الفراغ دائق موميائ وايالك

فهذا الانسان علامة تعرض له مثل حكة موضع الفصاد او وجع الظهر واجشع بطعم الدم فليعكده الفينال
من ضربة واسعة في دفعات بحسب القوة والسن والعادة ومناج الهواء واما بالمشي والبول وهذا لما يسهل
الاستفراغ حدث سخا وعشا واحتباس النخ والبراز حدث فتوقا وتولجا وحسن البول حدث فزجوا وزيادته
والجماع والجماع وقبل الفصد والحجامه والغذاء والشرب والركوب في بطون السفن وطهور الخيل واما بالجماع واسبابه

الاختيارات

الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات

اما بالطباع واما بدوا وادوية الباه ضبان حارة رطبه وولد المنى
فيالباه بالبيد وينفعون بالبارد الرطب كالتسك الطري واللبن الجلو والخش والبارد الرطب
فان ذلك اسلم واصح للولاد لاجماع امرأة الان بعد ان يلعنها وبعض كفها وبعض حلة ثديها ليتجمع ما ذكر
العادة الابد العسل والبول فان التواني في ذلك يحدث زرقه في عيون الاطفال

خناز الفصد كون الفصد
في البروج النارية والواسية
واحر الشهي من اوابل

خناز للولاد الذكر
الرجوع الذكر
وفي الجمال واللبان والنفس
الحوى النبل واللبان بالنور

الاختيارات

وَالْيَ مَا يَحْصُ الْعُلَّانُ كَالْعَدْوِي فِي الْمِدَانِ وَالْكَضْبُ بِالصَّوْلِحَانِ وَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ يَنْقَسِمُ بِنَفْسِهَا مِنْ
وَمِنْ زَمَانٍ إِلَى حَرَكَةٍ إِلَى السَّرْعَةِ وَالْبَطِيَّةِ وَالْعَدْلَةِ وَأَنْتَ إِذَا رَأَوْتِ بَيْنَ هَذِهِ السَّبْعَةِ
مِثْلَ مَا يَنْبُؤُ بِحَرَكَةِ السَّرْعَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ فِي فِعْلِهَا مَنَابِجَ حَرَكَةِ الْقَوِيَّةِ فَهَذِهِ قِسْمَةُ الْحَرَكَةِ الَّتِي بَارِئُهَا
الْأَرْضُ مَتَكَتِفًا

الصيد

جهة الكبر الى الطويلة والقصيرة ومن جهة الكف الى القوية والضعيفة والمعتدلة
حدث عنها سبعة وعشرون من اوجه اذا نامت كانت بعضها تنوب من باب بعض
فاما السكون المفرط فحدث سدد ايلا البدن اخلالما اذا عقيت احدث حمايات لا يما اذا كان
والهواويا ٥

خَارُكُونُ الْقَمَافِي
الْمُتَقَلِّبِ وَخَارُكُونُ

منافع إجماع أنه يوسع المسام ويسهل الفضول ويحلل الربايج ويسهل البلول ويحبس الطبع من هيضة
 للاشفاق ويبيط الاعضاء المشحجة وينفع التلات والركام وينفع في حيات يوم واللي والربع والبلغمية
 ويضعف الحرارة الغريزية والاعضاء العصبية ويسقط شهوة الطعام ويضعف الباه ووقته بعد الرياضة
 هواءه وينقسم باقسام ابيائه وما به ينقسم الى العذب والعذب منه حار ومنه بارد وغير العذب ومنه مالح

[illegible]

منه مع تيرخ بذهن ومنه بعير دهن والذهن ايضا منه بذلك ومنه بعير ذك و كل من هذه
محمسد و بلبث في كل بيت قليلا و اغسل رأسك و في كل جمعة تأمن من انتشار شعر الحية و خص شعر
الوجه لتحسين البشرة ساقط قد نفع و كرر في البطيخ سبعة ايام و كرر من بعد السبعة ايام في لبن جليب
مندرجا و البس ثوبا نظيفا

وَرطوبه الرشح والعروق ويذهب الحكمة والجرب والأعياء ولبين البدن وبحجود الهضم ويعيد البدن
بعد نفعها اذا دبر لكل الطبيب ومضار الحجام يستعمل الفضول في الأعضاء الضعيفة ويرخي الجسد
وقبل الغذاء الا في المخلخل البدان الكثير المراد ومن يريد ان يشف الحجام بغير البدن من قبل ثلثه اشياء
كالجدي والسهي وغير ذلك واستعماله فان الاستحمام منه يستعمل مع ذلك ومنه بعد ذلك والدلك

الأحياء

الحمام يبرد الماء البارد بالذات ويسخن الماء الحار ويرطب بهما ويجفف بالهواء الحار فهذا يحفظ
 الصحة وينفع في حيات البدن والاستسقاء والتشنج من استسقاء وأمنلا وإذا اردت الترتيب فلترش
 بالماء الكثير وكثير المقام في الارض وإذا اردت الخفيف فلتشفي الحياض في البيت الحار الى ان يتوارى
 النفس ويتقوى الهيب
هو الحمام ينقسم باقسام اثنائه اما البيت الاول فقارز والثاني متوسط والثالث في غاية الجس
 سو الميسر فان قام الانسان فيه يسير السخن ورطب وطويلا يبرد البدن ويجفف كثيره ما حلك من الرطب
 والجار الغزيري وقد يبرد بالعرض اذا استفرغ من البدن مرارا كما يجري الامر في حيات
 الغيب
الماء اللدني الحار يفتح المشام ويخرج المرار فيبرد بالعرض ويرطب بالذات ويسكن الاوجاع
 وينفع الاخلاط وينوم ويكسر عادية النافض ويحل الثقل والوجع من الرأس والاحترق
 من الشمس وينفع التشنج ويخضب البدن بعد تناول غذاء يسير
الماء القوي الجوان يسخن كثيرا ويرطب قليلا واذا ادمن عليه اذاب اللحم وافسد للدهن واحدث الغشي
 وهو مضر لمن كانت طبيعته معتقلا حتى يديس ومن كانت طبيعته لينه على جهة الجوان لان
 الحمام تسهل ومن كانت قوته ضعيفة ومن تعرض له في وقت في معدته مرارا ومن اسرف
 به الرعاف
منفعته الاستحمام بالماء البارد انه يبرد قليلا ويرطب ويسخن بالعرض عند ما يكف المشام ويجفن الجار
 فيجود الهضم بعد الغذاء ويختلف استعماله من قبل التشنجة والسفن والوقت الحاضر بان الشارب العظيم
 الجسم ان استحم بالماء البارد في حرارته زادت في حرارته وقوته وجوده ضمه واذا عند التشنج
 من الامتلاء ويجبر حرارته
ويضي البارد استعماله بعد التعب والجماع والشهر والنفى والدواء المسهل والمهضة الا ان يسرف
 بالمقاصل والاورام الباردة وهو يقطع الرعاف وينعاث الدم اذا صب حول الموضع فانه يجد الدم
 ويعرض للتشنج الخفيف من الاستحمام بالماء البارد ما يعرض لاصحاب الحميات في ايام الشتاء واما الحار
 فقد ذكرناه في باب الشراب
ما يستعمل قبل النورة لاجان حرقتها الاطلا بالمحيط ثم اغسله بالماء البارد وسف البدن منه واخذ من
 النورة على اصبعك وشمها وقل صلى الله على سلفين والتمسك ذلك على فخذك الايمن ثم تعرق قبل النورة وتسخن
 العرق اطلى فاذا لحقت في البيت الحار حتى تسيل عنك فاستعمل بعدها تنل العصف ووزر البطيخ
 وديقن الارز وعجن بالاش والمقاع وما الورد ويطل بها وبالعسل

يَسْتَعْمَلُ شَدِيدًا أَوْ رَقِيقًا وَتَسْتَدْكِي ذَلِكَ فِي التَّفْصِيلِ خَيْشُومُ أَيَاكُ أَنْ تَدْخُلَ الْحَامُ أَوْ تَخْرُجَ مِنْهُ
الرَّاسُ وَخَلْطُ السَّدْرِ سِيرًا مِنْ مِلْحٍ وَاسْتَعْمَلِ الْمِسْطَ فَإِنَّهُ يَقْوِي الْبَصَرَ وَتَجِدُ رَحِيحَهُ وَزَهْوًا وَاعْتَسِلْ
وَحَقِّقْهُ وَشَفِّنْ خَلْطَ مَعْدَنُ عَرُوفٍ الزَّعْفَرَانِ وَخَنَا وَبُورِقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْءٍ لَيْسِيرًا ثُمَّ أَخْرِجْ إِلَى الْمَسْلُحِ
مَكْرًا وَاجْتَنِبِ النِّسَاءَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ٥

بوجد في الحام صور شمس القوة الشهوانية كصور الولام ونهض القوة العصبية كالملاحم ولا يوجد حاملها بالحام استدرك هذه الصور بهذين النوعين عن الصور وما احسن استنباطات العقل فانه على القياس العقل والرد لما جرى بالاتفاق والبحث والفارابي يقول ان الصور والتمثيل علم عظيم اباده الدهر فلهذه الاول منها الى ما سطره وسمه ووصفته بوجد مرد اسحق وكثيرا يبيض

نَدِيرُ الْجَمَامِ وَذِكْرُ الْمَلَابِسِ وَحِفْظُ صِحَّةِ الْأَطْفَارِ

[illegible]

وَمَا يَنْفِيهِ دَهْنُ الْخَمْنِ وَدَهْنُ الْأَسْنِ وَصَفْنُهُ يُوجَدُ مَرَّاسِيحَ أَصْعَمَانِ فِي خِزْدٍ وَنَوْرَةٍ جَزْوَاطِينَ أَحْمَرِ خَزَانٍ يَحْمِي ذَلِكُمَا
فِي زَيْلٍ رَطْبُهُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ضَاعَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ **أَخْرَجْتُ** خَضْبًا بِالْوَسْمَةِ وَهِيَ وَرَقُ الْبَيْلِ بَعْدَ الْخَمْنِ الْمَدِّ الْحَضَرِي
دُوْدَمِنْ غَرَابٍ شَدِيدٍ قَدْ دَخَلَ وَدَفِنَ فِي زَيْلٍ رَطْبٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَيُلْقَى عَلَيْهِ فِي مَغْرَفَةِ عَمْرَةٍ زَيْتٍ وَبَعْلٌ إِلَى أَنْ يَحْمِلَ
وَكَذَلِكَ لِلْوَبَالِ لَا سِيَّمَا إِذَا طَفَخَ وَجَعَفَ **الْحَامِسُ** مَا يَلْبِسُهُ يُوْحَدُ

الأختيار

اراء الناس فيه

٢ يلقى على النورة الناعمة ربعها زنج مسحوق بمجن الحور وربعاً الشعير ويطبخ او بيضه وليمبر وربعاً المرجوس
 الد والنام واستخرج ما تحت الجلد بان خلط معهما المر والصبر والجنطل درهمان درهم النام من الحكة والشراخ
 اللد قشور زيد الحرا اذا ذيف بالماء واطلى به الشعر خلق **اخر** زيد الحرا اذا سقى دفعات بماء الزنج وبماء
 كره الغلى المضاعدين خلق فان زاد في الحدة سرح في ماء فراح وان بعض زيد من ذلك المياة
 ٣ ان كان الدهن بارداً كالنفيع فانه يحل الفضول ويوسع المسام ويرفعه ويرطب البدن وان كان جافاً
 ب كره الزاقي وهو الرقيق والبان والقسط اشحن وجلا تخليداً كما يستعمل مع الجوفين الذين قد نفع
 الر الخلط معهم واستعمل الدهن قبل نفع المسام وكحف الفضلات الذي دفعها الطبيعه الى تحت الجلد
 وتعدّه يحل الفضول ويرطب الاعضاء ٥

وَيَتَلَبَّ الْأَعْضَاءُ وَمِنْهُ مُعْتَدِلٌ وَجَذْبُ الدَّمِ إِلَى ظَاهِرِ الْجَسَمِ فَأَمَّا التَّمَخُّجُ بِالذَّهْنِ بَعِيدٌ لَكَ فَيَسِدُ
الْمَشَامُ وَيَمْنَعُ مَا يَتَحَلَّلُ مِنْهَا وَبَعْدَ الْأَسْتِحْضَامِ بِالْمَاءِ الْجَارِ وَحِفْظِهَا مِنْ أَنْ يَتَحَلَّلَ وَيَشْتَتِ وَيَرْطُبَ
بَعْدَ الْمَاءِ الْيَارِدِ يَبْرُدُ وَيَرْطُبُ ٥

ما **الخطمي** نوعان ابيض واخضر اخود وقال قوم انه حار في الاولى وفيه بعض القبض وهو مليح
 منفع خلا في ذلك جلوا الكلف من الوجهه **اخر** وما ينفع لتغيم البشرة وتلين الشعر البرق طونا
 محض مغول حرر وينفع من الحار في الرأس غسله بما السلق **اخر** واذا الخط به سورج
 قتل العقاقير والقمل فاما الاسنان والصندل فقد ذكرتهما ٥

الكل البناء اذا قلت البدن تحت ثم عادت فاستحسنته الا المكان فانه يريد في والامر ثم
يكسبه حرارة ضعيفه والسيرى رطبه وينعمه والقطنية كلما كان منها الذي كان سعمه
واستخائه وبالضد وما كان له زير طويل فهو من ملابس الشتاء وما كان خفيفا مصقولا
بالضد لباسا خفيفا والحذا اليمن قبل الشمال والنزع الشمال قبل اليمين يوم من وجع الطحال
الخز منع للبدن والابر يستعمل دون القطن في الاسنان والفز يخلف بحسب الحيوان وافضلها السمور
استخا ناقويا والتغلب استخ منه واكثر دثارا والعلد والقائم اقل حرارة من السمور وافق
للأبدان المعتدله لحفته واجمل اقوى استخا نأ من الجدي وانفع للظهر والكليتين وبسط الاشق
ينفع من البواسير والشباب يزل البدن الحشية منه ٥

الطفاور اطراف الاعصاب وادنها حافظ لحيتها وبقلمها يوم الخميس يؤمن من تشقيقتها وان جاف
المقراض على البدن او عسلت بعد التقليم بالمحج ورمها حار كان علاجه بزر قطونا مضرا بماخل
على غرقة كان فان عرض ضربان وجمع مدة فليضع رقيق الخشكار ويشد عليه فاذا بقيت المدة
زمانا واتقاع الظفر استعمل دهن بارد او شمع حتى لا يخرج الظفر مشوها ٥

عصا بون وليستعمل الحرق مع قشره يصنع وجهه **آخر** الشقاق اذا وضع في رطليه وفوقه رتخه روي ورف
وع من الغبير ليستعمل في فصول الخطايا **الثالث** منها ما يبيضه بخر بالكتيت او بدرق الخطاف او يوكند
بطين به الشعير اربع دقات فانه يبيض **الرابع** ما يبيض بانه بالجله وهذا بان ينف وتبل الباقي الخول ويطلى به
لف شاه سودا فيحرق ويعجن بزيت ويطلا به ان شاالله عز وجل

فيه صورة نهضة القوة العقلية كالاشخاص الأفاضل وعلة ذلك ان الشهوة والغضب بابعاً مزاج فلما ضعف استخرج صناعات الشطرنج والرد وجعلنا مثالين لما يجري في العالم باتفاق وروية فالشطرنج مثال لما يجري بروية اجزاء اجمام قد تكلمنا فيها وفي الكلام من جملتها في الشعر والكلام فيه ينقسم الى اقسام ويزر قوتونا اجزاسوا وزاج نصف جزء ويداف الجميع بالسلف ومرارة بقره ويسمى

مِنْ خَزَائِنِ السَّعَادَةِ وَالْقِيَمِ
وَالْقِيَمَاتِ فِي دَوَاتِ الْجَسَدِ
أَوِ السَّنْبِيلِ

مختار لبسها والقمر في
لبروج المنقلبه وما
لحدي اخرها الميزان
تصلا بالزهرة والمشتري
من الثلاث والنسب

بكره تفليم الدين والق
لا سيما اذا اتصل بقطار
المضى والبطن والق
الحق لا سيما اتصل بالمضى
قطار ٥

الأراج الطبية غذا الروح والروح بطبيعة القوي وجارية في حلقها بحري الهوى المستعد للقبول الصبا ونفسه الى
 ومنه من غبون تابعه كالغبر والى الركب كالند وهذا منه مثل صفته عود مخول بحريره حزمسك حزنغير
 من ملقى في السخنة كافور مسحوقا ثلث مثقال الى رائق ومنهم من يحبل ثلث مسكا وثلث غبر والعود المدخ
 ويدرج في المسك والكافور والعود المكف يلقى في طراب ويدرج في كافور وبسيط الكد على مخل ومن ياتي له خل الكافور

البسيطة وهذه منها ما يكون من الشجر والأزهار كالعود والأفاويه والصندل والكافور ومنه من الحيوان كالمسك والزباد
 جزل الغبر ويلقى عليه الحزان ويغن ويقطع شواير ومنه منصف يكون جز مسك وجز غبر ومن الناس
 عود مقطع اوقيه مسك مثقال غير نصف مثقال كافور ربع مثقال يحبل الغبر ويلقى فيه العود
 وهو مستغن عن الحلال لاشبهه فيها بسيطة كسراج الشراب ومنها مركبة اتمامع الأزهار كاليلوفر والورد واما مع الفواكه

الطيب والنفور

الاشبه الدوايه
وهي الاسفجاب

ملطف

البخورات الطبية ومنافع ومضار الاشترية									
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون
العود	اللبان	البنفسج	الزنجبيل	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون	الكمون

الاختيارات

اختيار الهند لانه الذي العود وبعد الصنف لانه اعقب في الثياب ثم الرطب لانه اطيبي في الضع
 والغازي جنس من الصنف وفيها جلاوة بولدا الغلة في الهندى مرار مع من تولد انواع كثيرة بحسب
 البلاد وليس كل الشجر عود ولهذا يذفن في الارض ليذهب نداوتها وما في العود ما يعرف
 منبت وهو نافع للاعضاء والباطنة ويصلح الكبد ويقوى الدماغ
بواجع السرى دفاى الحجابضه في الدقه والطيب والعذري متوسط بينهما ويعتبر بار الرصاص
 والفضه والسمودي دون ذلك وعلى في فوارير مفتوحا من نواحيه والناحية سره حيوان كالظبي
 قوته لصالح من لونه دما يستحيل على من الرمان مسكا وكلما بعد هذا الحيوان من الشجر ورعى السنبل
 كان مسكه الذوال مسك نفس فاضل يسمى المعر ويساه السلس المعقه
الرامح اصل كل كافور يخرج من ابدان الشجر قطعاً كالمح البيض من معال ومادون ومنه الذي
 يقال له الملسان وما خالط منه حب الشجر يطبخ باذنه انفا في ما الكافور فيكون منه السيري
 الذي يعمل منه التماثيل وان سمي باسماء مختلفة فمن قبل الديار والمجراير لا امرعايد اليه ويقال ان شجره
 تظل اكثر من مائة رجل وفيه ايضا الى الحرة اذا سقت يتناثر الكافور منها
العنبر جامع اكبرها الف مثقال واكثر من عيون في البحر تطغى على الماء فيسقط عليها الطير
 فياكل منها فيهلك وقيل انه رؤف راية وقيل انه من عشا البحر واجوده الاشهب وبعده الحمري
 وبعده السمكى وله سهوكه تلتداع الشك له وصفي منه عند عمله رمل ومنه الصنوبري ومنه
 المدولار اجملة له والسكا صله الاطح ولعونه اعتط منه الرامل المعول من الحفص وسما باردان
ختار شربه في تنقية المعدة والقلب وشبه في ازالة الغشي لتبيده الكواش الخش وبسطه
 للنفس وتقويته للجسم بالعطريه والقبض وما اضيف اليه من انواع العطر والطيبا و
 الزهر كالكا فور والزعفران واسطر باسو وورع فلم يحكم ذلك الشئ مما راجته
التسكين منه ما يعمل بالسكر موافق لسائر الامزاج الصلبة والاسنان والبلدان ومنه معول
 بالعتل وهو معتدل في الحار والبرد ومنه معول بالاصول والنزور وهو اميل الى الحارة واكثر
 في البنفسج والمقطيع واقل في الطعينة والتبريد والسراج اقوى في تسكين العطش وتبريد الكبد
 وسندكر منافعها بعد لرش الله عز وجل
التسكين البزوري موافق للاصحا حلل للبايع ويقع الصفرا بحوضه ويعين على نقت البصاف من
 الصدر والريه ويدبر البول واما سفر على جالينوس فانه معاذكنا تقوى المعدة والكبد ويزيد الشهوة
 ويقوى المناقهي وينفعهم واما العنصل فينبغ الاستسقا وامراض الحشا من ررد ويبسقط الاخنة
 وينفع الزلق وضيق النفس وبلغم لرج ٥

بخار للبخور الروح
النارية والهوايه
والقهرى من القوس

منافع الاشربة هكذا اذا اجتمع في الشراب القبض والجو صفة بررد وقمع
 واذا اجتمع المزاج القابض فتح السدد ولطف كالحال فيما يعمل من اصول الرازيانج والكبر
 العطره يقوى الدماغ والكبد كشراب الصندل ٥

كالرمان الحامض واما القابضة كالسفرجل واما مع الاصول والبزور كالرازيانج واصول الكم والقانون
 كالسكبين السفعلى واذا اجتمع الحلو والحامض قطع ولطف باعتدال كالسكبين السراج
 واذا اجتمع اللزج والقابض مع الحلو سهلا الطبع كشراب البنفسج والورد والاشترية القابضة

الأشربة من الواجب أن يمنع الجامض والقابض من كل شراب يحجب أمراض الصدر والسعال ويمنع الجلود الحيات الشجاج
عمل الأشربة فلا يعمل شرابا جامضا إلا في قدر حجر وأنزع رغوته بملقعة خشب واستخرج ما القاكته في هاون حجر وأركها حتى
الأصول وكل ما يش فيه وأصح الرطب لو فقه فإن أردت أن تكرر فاجزه من الماء واستعمل به وانصح

[illegible]

الأختيار

شَرَاب السَّفْرَجَل مَقْوًى لِلْعَدَةِ مُسَكِّنٌ لِلْعَطَشِ وَمَاوَهُ الْقِيَمُ مَا النَّفَاحُ وَاطْبِئَهُ الْمُجَوْلَةُ بِهَا الْمُطْبِئَةُ
بِهَا مَعَ ذَلِكَ طَبِيعُ الْإِفَاوِيَّةِ فَمَا شَرَابُ النَّفَاحِ فَبَارِدِيَّاسٌ مَقْوًى لِلْعَدَةِ وَفِيهَا نَافِعٌ لِلْحَقْقَانِ
مَقْوًى لِلنَّقْسِ مُسَكِّنٌ لِلْقِيَامِ وَالْقِيَمُ الْمُجَوْلُ مِنَ النَّفَاحِ الشَّامِيُّ أَجُودُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الطَّيِّبِ
الرَّاحَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلَرُ رَدًّا لِلْجَلَاوَةِ ٥

خَنَار لِلشَّهْرِ لِجَدْرِهِ وَهُوَ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَالزُّلَّاتِ وَأَمَّا شَرَابُ النُّيُوفِ فَيُفَاعِلُ مِنَ
الصَّدَاعِ وَالْمَوَادِ الَّذِي تَنْصَبُّ إِلَى الصَّدْرِ وَالْعَدَةِ فَمَا شَرَابُ النُّيُوفِ فَبَارِدِيَّاسٌ فِيهِ جَرَانَةٌ
مَالِجَلُ قَشَرُهُ نَافِعٌ لِلصَّفْرِ مَقْوًى لِلْعَدَةِ وَالشَّهْوَةِ هَاضِمٌ لِلْعِذَاءِ فَطَاعِلٌ لِلْقِيَمِ نَافِعٌ لِلْحَيَاتِ

خَنَار الْمُرَرِّ لِفَضْلِ قُوَّتِهِ وَهَذَا يَسْتَعْمَلُ مَقْوًى الْجُودَةِ وَهُوَ سَادِحٌ غَيْرُ مَقْوًى رِيَّاسُ قِيَمٍ مَعَ سَكْنِ
فَمَا شَرَابُ الْبَقْسِ مُعْتَدِلٌ فِي الْبَرْدِ رَطْبٌ لِلصَّدْرِ وَالْحَجَرَةِ وَالسُّعَالِ مَعَ قِيَمٍ وَطَبِيعَتُهُ أَلْيَانَةٌ
فَمَا شَرَابُ الرِّمَانِ الْمُنْعِنُ فَبَارِدِيَّاسٌ مُسَكِّنٌ لِلْقِيَمِ وَالْعَطَشِ نَافِعٌ لِقَلَمِ الْعَدَةِ الصَّفْرَاوِيَّةِ وَأَمَّا
شَرَابُ الْكِدْرِ فَنَافِعٌ لِصَحَابِ الْجَدْرِ وَالْحَجَرَةِ وَالْمَاشِئَةِ ٥

الْجَلَاوَاتُ مُعْتَدِلٌ مَائِلٌ إِلَى الْبَرْدِ وَالرَّطْبَةِ يُطْفِئُ حَرَارَةَ الْعَدَةِ وَيَقْوِيهَا وَيَسْكُنُ الْحُمَا فَمَا
الْعَسَلُ بِالْإِفَاوِيَّةِ نَافِعٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ وَحَلَاوُهُ أَقْلَرُ مِنَ الْعَسَلِ مِلْئِيَّةِ الطَّبِيعَةِ إِذَا صَادَفَ
الْعَدَةَ وَالْعَامُسَّعِدِينَ لِدَفْعِ فُضْلَاتِهَا حَاسِرًا لَوْ جَوَّحَ الْعَدَةَ فِيهَا غِذَاءٌ وَقُوَّةٌ عَلَى تَنْفِيدِهِ إِلَى الْمَعْدَةِ

رَبِّ الْأَشْجِ حَاسِرٌ لِلطَّبِيعِ مَعَ السُّعَالِ وَرَبِّ الثُّوْتِ نَافِعٌ لِأَوْرَامِ الْجَلْقِ مِنْ جَرَرِ الْجُوزِ حَارًا نَافِعٌ
لِأَوْرَامِ الْجَلْقِ مِنْ رَدِّ رُبِّ الْحَصَرِ بَارِدِيَّاسٌ لِلصَّفْرِ مُسَكِّنٌ لِلْقِيَمِ وَالْعَطَشِ حَاسِرٌ لِلْبَطْنِ وَكَذَلِكَ
رُبُّ حَاضِ الْأَنْزَجِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْوَى فَعَلًا رُبُّ الْأَجَاصِ نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الصَّفْرَاوِيَّةِ إِذَا كَانَتْ
الطَّبِيعَةُ مَحْبِسَةً ٥

خَنَار لِلصَّيْفِ النَّيُوتِ الشَّالِيَةِ وَذُورِ الْخَيْوُشِ النَّضَاعِفَةِ وَالْأَرَايِجِ الْبَارِدَةِ وَالْمِيَاءِ الْعَذْبَةِ وَالْبَادِ هَجَاتِ
الْقِسْمَةِ الْمَلُوءَةِ بِاللَّفَاحِ وَالْأَرَايِجِ وَالْقَوَاكِدِ إِذَا جَرَتْ بِالضُّدْلِ وَالْكَافُورِ وَرَشَ عَلَى خِيُوتِهَا مَا الْوَرْدِ
وَالْقَالِيسِ لِأَنَّهَا تَسْتَحْسِنُ مِنْهَا لَاسِيًا إِذَا مَسَّتْ مِنْ صَرْفِ الْهَوَا الْمُظِيفِ بِنَا الْمُتَمَرِّجِ يَخَارَاتُ أَجْسَانَنَا بِالْمَرَاوِجِ عَنَا

خَنَار لِهَذِهِ النَّيُوتِ فِي الْعِضَا الْجَزَلِ وَالْأَخْشَابِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا كَيْفِيَّاتٌ رَدِيَّةٌ كَالنَّبَقِ وَالْخِرُوعِ وَإِنْ بَصُوعِ
فِيهَا الْخَوَاتِ الْحَارَةِ كَالنَّدَاوَةِ وَالْعَبْرِ وَكَوْنِ قِبَالِهِ الْمَشْرِقِ وَنَسْتِ فِيهَا الْغَوْشِ النَّاعِمَةِ وَهَذِهِ النَّيُوتُ لِعَطَشٍ وَتَحْدَرِ
الْعَذَابِ لَوَانِهِ وَبِلَحْمِهِ يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الْجَمَامَاتُ بَعْدَ الْغِذَاءِ وَبِلَحْمَةِ الْمَسَاكِينِ تَلْدَرُهَا الْبَقِ وَمِثْلُكَ
الْخَوْرُوحُ السَّرْدُ وَرَوَايُ النَّفْطِ الْأَبْيَضِ وَالذِّيَابِ يَهْلِكُهُ رَوَايُ الزَّرْبِخِ إِذَا ضَرَبَ بِالْمَاءِ وَرَشَ بِالنَّيُوتِ

الفرع عن العمد وكلنا تحت شراب فلتكن لينة في جانب من القدر ليغر والمغوة الى الجانب الاخر المجالس
من كل كيفية جلبيه يصلح لكل رايحه عطرة تخرقها الشمال ليكثر فناداتها وقد خلها الشمس شتا
داعية الى النوم بالحديق نحوها مثل ما ينال الانسان عند ما ينصت الى الاخبار الملتد سماعها

الى ان يصير له قوام تامنه واخط بياض البيض المضروب بالماء في السكر والطرح الافاويه وما الورع عند تكامل
واما العناية بالمجالس والمكان الموافق لروح الحياه والعش وهذا يجب ان يكون هو المستشوق فيها خاليا
لتظفها ويتها وبجاراتها يستجب ان تكون ملوه بالصور وتشترك في اللذة جاسة الشم والبصر فيكون

اذا اتفق ان يكون البلاد الحبيبة هابطة فان امطار الشتاء تغرقها وجر الصيف يجرقها فلييس كون ابدان اهلها ذقا قاصدا لها
مها طبيعة ظاهرة فان الهواء الحار يخف البدن ويصفى اللون ويبيح العطش وينكسد الحش ويحيى القلب
وينبع اقحاب التزلات والركام والمغلول جين التشيع من رطوبة والهوا البارد بالصد والهوا الرطب يحفظ على البدن طويلا
والخوم وشرب الماء البارد ويصلح البارد بالكن والفر والاصلا واليابس بالسكن المنتر والماء البارد

تغير الهوية من قبل الأزمنة وجهات البلاد

[illegible]

بِرُّ الْهَوَىٰ مِنْ
قَبْلِ الْإِبْلَادِ

الأحياء

الأحياء

الاول الشتاء نزول الشئ اول الجدي وهو نهاية انحطاطها في الجنوب في ستة عشر من كانون الاول واخر زوالها اخر الجوت في ية من اذار وهو نهاية صعودها في الجوب واول الشهر الثاني نزول الشئ في الاول في ستة عشر من كانون الثاني واخره الثالث عشر من سباط وقد اخرج الحساب يوما وتقدم يوما وطبيعته بارده رطبه بعد الشئ عن سمت رؤسنا وتقرط يعقدان ولا شئ من رطب الثريا ووقت الزراعة

البلاذ التي تحت القطب الشمالي كالصقالبة ميل اشديلة البرد واليبس واهلها معرض الصدور وشجان حشوها الاخلاق كيمون الجارد قاق السوق لهوبة من الاطراف طويلا الدمار جرة الهضم قليلوا الشئ للشباب اكثره الاكل نساوهم عواقر ولاهن لا ينقين من دم الطم لبريماهم ولهذا نقل اليانهم واليبس تعسر فيهم الولادة ويعتقل طباعهم

البلاذ التي تحت القطب الجنوبي كالجبش ميل اصداحوال البلاد الشمالية ولهذا من اجها حار رطب كثيره العفن ومياهم كدره مالحه والوان اهلها اسودوا وانما راسي اليهم لضعف رؤوسهم ورطوبتها ويجدر منها الى بطونهم بالغم كثيره فقل شئوتهم ويضعف هضمهم من ان ردمعدهم واخلاقم هاديده واعمارهم قصيرة ويطونهم لينة لسوء الهضم

البلاذ الشقيه هو اها صافي معتدل كالربيع الي اليبس واغديتهم معتدله ومياهم غديه صافيه لان الشئ لا يطول مكثها عليها فيل ولا تنمرها فيغلط والوانهم بيض فشرقه حمرة واجسادهم خصبه واصواتهم صافيه وامراضهم قليله وصوورهم جميله واخلاقم كبريه وعشائهم كثيره واشجارهم عظيمه وما فيهم غضب ولا نحو له اعتدال كصيفناهم لكنهم اهل سكور ودعة

البلاذ الغربية هو اها الى الجرب والرطوبة غير صاف واغديتهم خال ومياهم كدره لان الشئ لا تطلع عليهم بالعراة وفي الصيف يلجمهم بالغداة برد الهواء والعش حر الشئ كالجال في الحريف فلذلك قواهم ضعيفه والوانهم رديه وامراضهم كثيره والبلد المتوسط من كل ناحية متوسطة بينهما وان قرب الى احدهما كان له حكم ما قرب اليه نقص

ادانان في الهواء واج منكرة وظهر الجدي والطواعين وكث فينبغ ان يرب الى الاشرب اليابسه والبيوت البعيده من اوساط الابنية ورش الاماكن غل ويخرج بلدان وورق الا وصندل ويكثر من اكل الخل في الطعام وشربه مع الماء ويبادر الى تنقيه الايدان ياشقها بماء الداء والغصه وليكثر من اكل الطين الارمني العسول وشرب الورد والكافور

التبايق بكل بعد عشر سنين ويستعمل في ثلاثين سنه وينقطع بعد سنين سنه اذا شرب للمسوع منه قرطاجير او قلى بد العضو قوى القلب واستخرج السم واطلع العرق الملدوغ من ان يقطه ويبادر المريض بالغصه واسقه الحمر بالثوم وادع العقرب وشدها على لسعتها واسقي العليل بدم مصوصا مطبوخا والعرق في العقرب يحاربه وقد نقش عليه عقرب والعرق في العقرب وهي اجد الاور

بارد الى الناس الهواء قبل الماء والغذاء والانسان يمكن ان يعيش بغير ما اكثر من الزمان الذي كما بغير هواء والهواء
الارض المخل منها فهذا اخر الكلام في الاسباب الستة وقد نعى علينا اعطا العلة كونها ستة ونحن نقول
وحيوانيه ويخصها الاجداث النفسانيه والهوا المحيط ونفسانيه ويخصها الحرك السكون والنوم واليقظة
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ولهذا كحوت في هو الحام وبين صدق الحاجة الى هو اكثر من الماء لان الجائع العطشان اذا حل حناقه
احدا الاسطعساب والريح غار نخل من الارض الندية نمر الشمس في ذلك للمم وطبيعة هذا النخار طبيعية
وان العلة في ذلك لانها مابعة للقوي والقوى ثلث طبيعية ويخصها الملك والمشارب والاشترار والاحتقان
حزرت بعون الله وكسن يوفيقه

ذِكْرُ مَنْ أَعْيِظَ عَنْ أَثْمِهِ بِأَوَّلِ حَرْفٍ

بقراط	جالينوس	روفس	دسقوريدس	بولوس	ارناسيوس
سأدرق	يوحنا	ماسجويه	عيسى	ابن ماسويه	سكندر الهندي
الداري	مسيح	حنين	اسحق	حشوع	ارسطو

وَأَعْلَى بَعْضُ مَرْيَمَ كِتَابَنَا هَذَا يَقُولُ قَدْ عَشْتُ زَمَانًا لَمْ أَجِدْ إِلَى مَا
فِي هَذَا الْكِتَابِ وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ جُمِعَتْ فِي مَعْدِنِي هَذِهِ الْأَطْعِمَةُ فِي
حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَرَّبْتُ عَلَى ضِدِّ الْأَحْوَالِ فِيهِ فَلَمْ أَرَ إِلَّا خَيْرًا وَلَوْ
فَكَرْتُ لَعَلَّمْتُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَوْ عَاقِبَ الْعَبْدَ بِأَوَّلِ ذَنْبٍ لَمْ يَذْنِبْ الْإِنْسَانُ
وَلَوْ أَخَذَ السَّارِقُ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ لَمْ يَسْرِقْ أَجْدُ وَعَلِمْتُ أَيْضًا أَنَّ
بَدَنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ الْأَرْضِ إِلَيَّ أَقَامَ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا بِالْعِمَارَةِ
وَالْمَاءِ الْمُعْتَدِلِ وَنَقَصَ الزَّيَادُ مِنْ عَيْشِهَا زَادَ رَعِيهَا وَبِالضِّدِّ
فَإِذَا صَحَّ هَذَا الْأَمْرُ فِي الْأَرْضِ فَاحْرِي ذَلِكَ بَدَنَ الْإِنْسَانِ وَالْمُعْتَدِلِ
لِذَلِكَ جَاحِدُ الصَّنَاعَةِ الطَّبِّ وَكَيْفِيَا فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ مَا نَرَاهُ عِيَانًا مِنْ
أَكْلِ الشَّنَائِثِ يَرْيَغُ الْحَشِيشَ لِنَقِيَّةِ أَبْدَانِهَا وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ فِي

الْجَوَارِثِ وَرَبَّمَا عَانِدٌ مَعَانِدٌ فِيمَا جَرَّبْنَا مِنْ عَلَى جَهَةِ الْخَوَاصِّ
دُونَ الْبَرَّهَانِ طَنَامُهُ أَنْ كُلَّ مَا لَا يَقُومُ عَلَيْهِ بَرَّهَانٌ يَبْطُلُ
الْإِنْتِفَاعُ بِهِ وَيَجْزِفُ فَقُولُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْجَزْمِ بَلْ لَيْسَ مِنَ الْعَقْلِ
أَنْ يَتْرَكَ الْإِنْتِفَاعُ بِالسَّكِينِ فِي تَسْكِينِ الصَّفَاحِ يَقُومُ الْبَرَّهَانُ
فِي فَعْلِهِ لَكِنْ يَسْتَعْمَلُهُ وَتَقِصَّرُ مِنْ بَرَّهَانِهِ عَلَى تَأْيِيدِهِ دَائِمًا أَوْ فِي
أَكْثَرِ الْأَمْرِ فَلْيَقُمْ الْفَارِزِيُّ لِهَذَا الْمَلَابِ عَذْرِي وَعَلِمْتُ يَقِينًا أَنِّي
لَمْ أَبْقِ بَعَالِبَ ظَنِّي كِتَابًا صُفِّ فِيمَا أَنَا بِسَبِيلِهِ الْأَوْقَرَانَةُ عِنْدَ
تَصْنِيفِي هَذَا إِشَارًا مِنِّي لِلتَّقَرُّبِ إِلَى قُلُوبِ سَادَاتِي وَآخَوَانِي
وَاللَّهُ سَلِّ أَنْ يُلْهِمَنَا شُكْرَهُ وَحَمْدَهُ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَمَسْتَخِجُهُ

أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ وَحَمْدُهُ وَصَلَّى اللَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا وَآلَهُ الطَّاهِرِينَ الْمُتَّحِينَ وَبَسَلَمَ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

كُنْتُ الْعَبْدُ الْقَفِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى صِيدٌ مِنْ زَيْدِ الْحَدَّادِ الرَّومِيِّ الصَّالِحِ النَّجِيِّ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ
وَذَلِكَ عِنْدَ حَلْبِ الْحَرِّ وَشَدِّ فِي سَلْحِ سَبْعِ الْأَخْرَةِ سَنَدًا رَجَعَهُ وَثَلِثِينَ وَبَعَثَ الْحَجَّةَ النَّبَوِيَّةَ

صح القدر اذا اكله بشرا
محمود ما اكله السعال المزمن
وحسن المزاج ويحل الحرقه
الشبهه واذا شرب ثاب
وحل سخين به جنى

فوجد من الجلبة اوقية وس الحرف ثمانية وس الكودية كذا وارجع روسم النغم بحببة موضع الجمع في قدر اربع
 ما يستحق ويتوكل فيه يوم وليلة ووضع على نار لينه وس بعد من قدر اوقية كل يوم على الدق ما اخرج
 فوجد اوقية من المري الاخر ويطبخ في رطل الماء العذب حتى يبقى منه النصف فوجد رطل من المري الاخر
 ويطبخ ويكحل في المري ويطبخ فيه الى ان يذهب ما يطبخ فدخل اليه المخرقة ويحرك حتى يذهب مخبره ويوجد منه
 مقدار ينقد على اللوق وعند النوم **دواء الحسرة** لسعال اوقية من عود وسوس وفسا اوقية من ايرسا
 ورج اوقية كزبرة الدوسج جات بنس اسف ومخطا وعنب من كل واحد عشر حبات ورج اوقية فوفج كزبرة
 يربض ما يجرد منه ويطبخ الجمع ما يغمر من الماء حتى يذهب النصف ويستعمل كل يوم على اللوق **للسعال**
 يوجد من رب العنق ثمانية اوان يطبخ حتى يقرب من دوام الحلو اوقية من فارج اوان من زباد البقر اوسمن ووضع فيه
 ستة من عصا السنف في اوقية لوز مسحوق ورج اوقية بزر خشخاش يطبخ الجمع حتى يصير في قوام اللوق المستعمل
 منه مقدار الحوز **دواء السعال** يوجد من السمن البقرى الطيب اوقية ونصف وفسا اوقية نصف وفسا طيب
 وفسا كرايصة نصف اوقية يعافى الى ان يذهب من ثواب اللوز الكري او انفس الطيب ويطبخ الجمع على النار حتى يفتقر
 ويشرب بعد ذلك ثلثة ايام او اربعة فانه يافع **دواء السعال** الكرو ووضق النفس الكسرا
 فوجد من الماء الحلو النقي من شحم مقدار رطل ويطبخ حتى يذهب ثلثة اربعة ثم يلقى على الريح الباع من الصمغ العربي من الكسرا
 النعسا ومن الكرايصة الطبريز ومن اللوز الحلو من كرايصة ثلثة اوقية ونضرة كرايصة مع الزمان المطبوخ حتى يصير في قوام
 اللوق واستعمل به بالعادة مقدار درهم يعمل تحت اللسان وس بعد فوط النهار وعند النوم فانه يافع **للسعال**

[illegible][illegible]

وهو حار باسره وهو غلب للنفخ ويحلل الرياح من المعده ويجمع بينه وبين البصل والخل وبواذا دق وعجن بعسل وشرب ما اذا اب
الحل في الكلبة والثاني وسد العروق الكسفة وسمن من البرص الحما المتولد من السقم واذا شرب حلل التدفع واذا دق وعجن بخل يطلى على
بصل بخل ويطبخ في الماء ان وق بها الشيخ الاميني ويصر على البطيخ اخرج الدندان المعولق والحياتة واذا سحق اسمى الشونيز وطلو ش من شجر
اجبه الخضر وتكره الاذنه منه بلع طوان سمن من السم العارصة الاذن والريح واذا سحق في سمن الكحل قلب الحبة حلد الاورام السليبه
واذا دق وطلو بطول عتيق ووضع على النابيل طلعها واذا سحق في سمن الكحل كثر او افاق دق ناعا بعد ان يفتح وانفتح الزنت وقطره الاث
من الزنت بلا شطبات الاورام سمن من الكحل الذي هو من عظام كثر ولين اخذ في طلع بجمع مذوب بعد ان يحرق ويخلط به من سمن
وودو حناض من شجر انا الشونيز ينار لينة ويحرق بعد سحقه ويوضع على النار والسمان من بصل بعد كراخل طلعها
اربع او اذ الخيط يحرق ويضع فيه من سمن السم الاسنان الحما ومن البصل والريحونان واذا سحق اسمى الشونيز يخلط به البصل من الاسود و
الطواع معها وطلو واذا سحق طلع الشونيز من سمن الفالج ويصلح البصل والبصل المحرق الذي يحرق في الراش بصره الفالج واذا دق في سمن
واكثر منه سمن ووخانه يطرد الهواء من
بالجلون وهو البندقي في مودى للحمه واذا سحق
وشرب بها العسل البراء من السعال المزمن
واذا شرب بماء بارد يستر وجرا او اطلق وضع من السعال
المزمن ومن البصل والبصل النفس ونهش الاورام وطرق

[illegible]

